

Przedmiotowy system oceniania z zajęć artystycznych w gimnazjum

MUZYKA

Na ocenę niedostateczną:

uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą, oraz lekceważąco odnosi się do przedmiotu, nie wykazując też minimalnego zaangażowania w działalność muzyczną na lekcji, i nie wykonując najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela. Opuścił bez usprawiedliwienia większą ilość lekcji i nie wykazuje chęci poprawy.

Na ocenę dopuszczającą:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niskim (potrafi wymienić największych kompozytorów okresu romantyzmu polskiego ,potrafi wymienić najstarsze zabytki muzyki polskiej na symbole graficzne nut i pauz, zna nazwy literowe nut i potrafi podpisać nimi melodię)

wykazuje się małym zainteresowaniem na zajęciach, wykonuje najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela, działania artystyczne podejmuje w znikomym stopniu, bardzo rzadko wypowiada się na lekcjach i ma problemy z przygotowaniem się do zajęć.

Na ocenę dostateczną uczeń powinien:

- wykazywać pozytywny stosunek do przedmiotu,
- czynnie uczestniczyć w zajęciach lekcyjnych,
- podpisać nazwami solmizacyjnymi nuty ćwiczeń wokalnych,
- śpiewać w grupie z poprawną dykcją i postawą śpiewaczą ćwiczenia i piosenki (alternatywnie: grać na instrumencie),
- starannie prowadzić podręcznik ćwiczeniowy,

Na ocenę dobrą uczeń powinien ponadto:

- wyjaśnić znaki pisowni muzycznych znajdujących się w zapisie nutowym oraz diagramach i schematach budowy formalnej słuchanych

utworów muzycznych,

- wymienić kilka (8) przejawów życia społecznego związanych z muzyką,
- uzupełnić w podręczniku diagramy i schematy budowy formalnej słuchanych utworów,
- wymienić rodzaje stylów muzycznych,

- wymienić podstawowe formy muzyczne,
- wyjaśnić sens słów I. J. Paderewskiego wypowiedzianych w setną rocznicę urodzin F. Chopina,

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien ponadto:

- wyjaśnić znaczenie meliki i rytmiki w melodii,
- rozpoznawać instrumenty muzyczne w słuchanych utworach muzycznych,
- omówić budowę podstawowych form muzycznych,
- wyjaśnić znaczenie dynamiki w różnych gatunkach muzycznych,
- rozpoznać i wykonać charakterystyczne rytmy tańców i gatunków muzycznych: samba, czardasz, tango, tarantela, habanera,

leżginka, marsz, menuet, polonez, kujawiak, swing,

- dokonać analizy budowy formalnej słuchanych utworów muzycznych posługując się diagramami i schematami zamieszczonymi

w podręczniku,

Na ocenę celującą uczeń powinien ponadto:

- interpretować różne gatunki muzyczne wyjaśniając, w jaki sposób poszczególne elementy muzyczne wpływają na charakter słuchanych utworów,
- systematyzować i integrować posiadaną wiedzę,
- umieć konstruować zadania,
- uczestniczyć w koncertach muzycznych i przedstawić przynajmniej jedną recenzję koncertu w okresie,
- wykonać przynajmniej jedną pracę pisemną w semestrze dotyczącą zagadnień muzycznych.